

Inputliste

- Bühne:** Die Bühne sollte eine Größe von 5,00 x 8,00 m haben.
Kleiner bitte vorher absprechen.
Ein Drumriser ist erwünscht. Größe 2,00 x 2,00 m, Höhe 40 cm.
Ein Riser für das Keyboard ist erwünscht, aber optional.
- Strom:** Wir benötigen auf der Bühne an den im Bühnenplan markierten Stellen einwandfreie und mittels FI abgesicherte Schukosteckdosen (230V/16A).
- Licht:** Mindestens 2x 6er-Bar PAR 64/LED-PAR 64 mit Dimmer, programmierbares Lichtpult ist wünschenswert.
Gemischte Farbfolien.
- PA:** Der Veranstaltungsgröße angemessen, kein Eigenbau! Sollte beim Eintreffen der Musiker bereits aufgebaut und getestet sein.
- FOH:** Mixer mit 24 Mono + 2 Stereo-Kanälen, 6 Aux-Wege. 4-Band EQ (mind. 2-fach parametrisch).
Der FOH-Platz sollte sich ca. 10 - 15 m vor der Bühne befinden.
- Peripherie:** 2x 30-Band Equalizer, Compressor, Gate, Hall, Delay
- Monitoring:** 6 separate Wege. 4 mit je 1x Floor-Wedge 12", mind. 200W
1 Stereoweg oder 2 separate Wege für Inear Drums, wenn nicht verfügbar 1x Floor-Wedge 12", mind. 200W
- Sonstiges:** Die Zufahrt zur Bühne ist jederzeit zu gewährleisten.
Ein Techniker zum Betreuen der Licht- und PA-Anlage sollte vor Ort sein.
Die genannten Mikrofone verstehen sich als Vorschlag, andere oder bessere sind ok.
- Fragen?** Technik allgemein - Uli 0170 9058466
Technik Drums - Jürgen 0175 5883390

Ka-nal	Instrument	Mikrofon	Insert
1	Bassdrum	Beta 52 / D112	comp. / gate
2	Snare	SM 57	comp.
3	HiHat	Kondensator	
4	Floor Tom 1	e904 / SM 57	gate
5	Floor Tom 2	e904 / SM 57	gate
6	Tom 1	e904 / SM 57	gate
7	Tom 2	e904 / SM 57	gate
8	Overhead links	Kondensator	
9	Overhead rechts	Kondensator	
10	Bass	DI	
11	Gitarre 1	e609 / e906 (kann gestellt werden)	
12	Gitarre 2	e609 / e906 (kann gestellt werden)	
13	Acoustic-Gitarre	DI	
14	Keyboard links	DI	
15	Keyboard rechts	DI	
16	Vocals lead	SM 58 Funk (kann gestellt werden)	comp.
17	Vocals 2	SM 58 / e845 (kann gestellt werden)	comp.
18	Vocals 3	SM 58 / Beta 58 (kann gestellt werden)	comp.

