



Technical Rider

Stand 01.02.2016

- Bühne:** Die Bühne sollte eine Größe von 5,00 x 8,00 m haben. Kleiner bitte vorher absprechen. Ein Drumriser ist erwünscht. Größe 2,00 x 2,00 m, Höhe 40 cm. Ein Riser für das Keyboard ist erwünscht, aber optional.
- Strom:** Wir benötigen auf der Bühne an den im Bühnenplan markierten Stellen einwandfreie und mittels FI abgesicherte Schukosteckdosen (230V/16A).
- Licht:** mindestens 2x 6er-Bar PAR 64/LED-PAR 64 mit Dimmer, programmierbares Lichtpult ist wünschenswert. Gemischte Farbfolien.
- PA:** Der Veranstaltungsgröße angemessen, kein Eigenbau! Sollte beim Eintreffen der Musiker bereits aufgebaut und getestet sein.
- FOH:** Mixer mit 24 Mono + 2 Stereo-Kanälen, 6 Aux-Wege. 4-Band EQ (mind. 2-fach parametrisch). Der FOH-Platz sollte sich ca. 10 - 15 m vor der Bühne befinden.
- Peripherie:** 2x 30-Band Equalizer, Compressor, Gate, Hall, Delay
- Monitoring:** 5 separate Wege mit je 1x Floor-Wedge 12", mind. 200W
- Sonstiges:** Die Zufahrt zur Bühne ist jederzeit zu gewährleisten.
Ein Techniker zum Betreuen der Licht- und PA-Anlage sollte vor Ort sein.
Die genannten Mikrofone verstehen sich als Vorschlag, andere oder bessere sind ok.

Inputliste

Kanal	Instrument	Mikrofon	Insert
1	Bassdrum	Beta 52 / D112	comp. / gate
2	Snare	SM 57	comp.
3	HiHat	Kondensator	
4	Toms	e904 / SM 57	gate
5	Floor Tom	e904 / SM 57	gate
6	Overhead links	Kondensator	
7	Overhead rechts	Kondensator	
8	Bass	DI	
9	Gitarre 1	SM 57 / e606 (kann gestellt werden)	
10	Gitarre 2	SM 57 / e606 (kann gestellt werden)	
11	Keyboard links	DI	
12	Keyboard rechts	DI	
13	Vocals lead	SM 58 (kann gestellt werden)	comp.
14	Vocals 2	e845 / SM 58 (kann gestellt werden)	comp.
16	Acoustic-Gitarre	DI	

DOUBLE ALK

Bühnenplan

